



Esta obra está sob o direito de
Licença Creative Commons
Atribuição 4.0 Internacional.

PRECEPTORIA NA NEO VOU FALAR: DESENVOLVIMENTO E PROCESSO DE VALIDAÇÃO DE VÍDEO ANIMADO EDUCATIVO

Sheila de Souza Ramires Dutra¹
Andrea Marques Vanderlei Fregadolli²
Maria Amélia dos Santos Lemos Gurgel³

RESUMO

Introdução: o áudio vídeo é uma ferramenta que tem funcionalidade amplamente difundida tanto em estratégias de ensino aprendizagem quanto em medidas de promoção e educação em saúde. Quando aplicada linguagem que tem identidade com o contexto em que será transmitido, facilita a adesão e compreensão dos ouvintes. O uso de versos rimados em estrofes é um modo de linguagem popular que desperta a curiosidade e melhora a comunicação entre os interlocutores. **Objetivo:** apresentar reflexões acerca da atividade de preceptoria dos profissionais de enfermagem em uma Unidade de Terapia Intensiva Neonatal de uma Maternidade Escola. **Metodologia:** o vídeo animado foi produzido durante a realização da disciplina de Pesquisa e Desenvolvimento de Produtos Educacionais I e II, do Mestrado Profissional de Ensino na Saúde (MPES- FAMED-UFAL). Todas as etapas de produção do vídeo foram submetidas a avaliação dos discentes e professores do Programa que atuaram como juízes na avaliação que resultou no produto final. Todas as etapas do vídeo animado foram submetidas ao Processo de Validação Eletrônica (PVE), o qual foi realizado de maneira síncrona, na Plataforma *Google Meet*, durante a realização da disciplina de Pesquisa e Desenvolvimento de Produtos Educacionais II (realizada no período de 03/02/2022 a 10/03/2022), ofertada no primeiro semestre de 2022, com carga horária total de 30h, do Mestrado Profissional de Ensino na Saúde (MPES- FAMED-UFAL). **Resultados:** o se aproxima do seu público-alvo à medida que usa a linguagem da rima, uma manifestação típica da cultura nordestina. A rima é um recurso de estilo de linguagem bastante utilizado em textos dos gêneros discursivos estruturados em versos, como poemas e músicas. Esse recurso é utilizado com o objetivo de atribuir aos textos mais sonoridade, ritmo e musicalidade. O vídeo “Preceptoria na Neo vou falar...” foi apresentado aos profissionais de Enfermagem da Unidade de Terapia Intensiva Neonatal da Maternidade durante rodas de conversas realizadas nas jornadas de trabalho das enfermeiras. A aceitação e receptividade dos profissionais foi satisfatória ratificando a identificação com o discurso apresentado no vídeo. O produto permanece disponível tanto para visualização quanto para compartilhamento entre as

¹ E-mail: sramires67@gmail.com

² E-mail: deadoutorado@hotmail.com

³ E-mail: marialemosgurgel@gmail.com

profissionais por meio de plataformas de mídias digitais, e já apresenta 467 visualizações e 136 comentários na página do YouTube. O vídeo permite, portanto, a disseminação e ampliação do conteúdo e da reflexão suscitada pelos versos apresentados. O produto está sendo utilizado nos treinamentos em serviço, pela Educação continuada da instituição em que foi realizada a pesquisa. **Considerações finais:** a produção do vídeo “Preceptoria na Neo vou falar” suscita a reflexão acerca do contexto de cotidiano da força de trabalho em enfermagem nas unidades de terapia intensiva. Espera-se que o vídeo produzido, possa subsidiar a discussão entre as instituições, profissionais e alunos para melhoria contínua e permanente do Programa de Residência e da qualidade da assistência prestada na Maternidade em que foi realizada esta pesquisa.

Palavras-Chaves: Unidades de Terapia Intensiva; Preceptoria; Enfermagem; TIC; Áudio vídeo.

INTRODUÇÃO

O atendimento prestado nas unidades de terapia intensiva requer uma complexa rede de recursos humanos e físicos. O cuidado crítico de pacientes neonatos demanda do profissional de enfermagem habilidades diversas, para articular conhecimentos, realizar procedimentos e oferecer atenção e cuidados ao paciente e sua família. Nesse contexto, o enfermeiro que desenvolve as atividades de preceptoria, exerce um importante papel ao mediar a habilitação e inserir novos profissionais no mercado de trabalho (PRAZERES et al. 2021).

A criação de um vídeo com rimas foi elaborada a partir de vivências individuais e compartilhadas pela autora com a finalidade de apresentar numa linguagem simples e acessível os desafios vivenciados na atuação da enfermagem nas unidades de terapia intensiva.

O áudio vídeo é uma ferramenta que tem funcionalidade amplamente difundida tanto em estratégias de ensino aprendizagem quanto em medidas de promoção e educação em saúde. Quando aplicada linguagem que tem identidade com o contexto em que será transmitido, facilita a adesão e compreensão dos ouvintes. O uso de versos rimados em estrofes é um modo de linguagem popular que desperta a curiosidade e melhora a

comunicação entre os interlocutores (LIMA, NETTO, 2019).

As tecnologias da informação e comunicação (TIC) são definidas como a integração de recursos tecnológicos com a finalidade de comunicação em diversos contextos sociais. A evolução das redes de compartilhamento e produção de conteúdo digital e a inovação tecnológica viabilizam uma diversidade de possibilidades de incorporação de recursos que podem ser definidos com TIC (ANDRADE, 2019). Nos cenários de ensino são amplamente utilizadas com a finalidade de possibilitar o acesso de forma equânime.

No ensino em saúde, as TIC foram incorporadas as instituições de ensino e serviços de saúde como forma de viabilizar e ampliar o acesso a sociedade às informações. Vídeos, webinários, fóruns online e lives são formatos de TIC utilizados em redes sociais que foram incorporadas as instituições de ensino para viabilizar e fomentar a produção e difusão de informações. Diante do contexto da pandemia de COVID-19, as TIC subsidiaram a difusão de informação nos mais diversos cenários, ampliando o poder da comunicação (GUSSO, CASTRO, SOUZA, 2021).

METODOLOGIA

O vídeo animado foi produzido durante a realização da disciplina de

Pesquisa e Desenvolvimento de Produtos Educacionais I e II, do Mestrado Profissional de Ensino na Saúde (MPES-FAMED-UFAL). Todas as etapas de produção do vídeo foram submetidas a avaliação dos discentes e professores do Programa que atuaram como juízes na avaliação que resultou no produto final. Todas as etapas do vídeo animado foram submetidas ao Processo de Validação Eletrônica (PVE), o qual foi realizado de maneira síncrona, na Plataforma *Google Meet*, durante a realização da disciplina de Pesquisa e Desenvolvimento de Produtos Educacionais II (realizada no período de 03/02/2022 a 10/03/2022), ofertada no primeiro semestre de 2022, com carga horária total de 30h, do Mestrado Profissional de Ensino na Saúde (MPES-FAMED-UFAL).

Os discentes matriculados na disciplina de produto educacional II, assumiram o papel de juízes juntamente com os professores do programa da Faculdade de Medicina (FAMED), após o encontro virtual, os 24 juízes avaliaram as etapas 1, 2 e 3 e encaminharam com as modificações sugeridas. O PVE é um método de validação de conteúdo, o qual foi desenvolvido na disciplina de Tecnologias Aplicadas ao Ensino e Pesquisa em Saúde, de um mestrado profissional de ensino na saúde, em 2014, e apresentada à banca de trabalhos

científicos do 55º Congresso Brasileiro de Educação Médica. O PVE foi construído na ferramenta Google Drive, sendo composto por três etapas:

1ª Etapa – Apresentação do *link* do instrumento na íntegra no formato de formulário eletrônico. Apresentação do produto - foi solicitado o preenchimento de um PVE por meio do googleforms, onde os juízes responderam as modificações sugeridas.

https://docs.google.com/forms/d/e/1FAIpQLSd1VpIGi_fWsF5-fdy0GZUXyh5Vqqv_xEF6Jm6yqLdEy92RmA/viewform

2ª Etapa – Disponibilização do link do instrumento, com um espaço abaixo de cada descrição ou pergunta para modificação dos itens.

Modificações dos Avaliadores - foi solicitado o preenchimento de um PVE por meio do google forms, onde os juízes colocaram as modificações.

https://docs.google.com/forms/d/e/1FAIpQLSeBKuebiOu8p2CrJAOy_iAKsOzQ1qRa3r-KH4rucfr-lZN-Og/viewform

3ª Etapa – Parecer técnico de cada descrição após adequação do instrumento, o qual possui os seguintes critérios: relevância, pertinência, clareza, coesão, coerência, objetividade, simplicidade e aprovação; no final do formulário, uma análise geral do instrumento de medida

disposta na Escala de Likert.

<https://docs.google.com/forms/d/e/1FAIpQLSfAgff2GnCiOYBhYnTHkowpoRMCqMR1fEenxnz5zW1cTzOG4w/viewform>

Para a produção do vídeo foi inicialmente realizada a pesquisa sobre programas e aplicativos que utilizassem a vídeo animação, e de uso fácil e gratuito, sendo eleito o aplicativo *Kinemaster*. Em seguida, a pesquisadora principal elaborou versos rimados acerca das reflexões sobre a vivência da enfermagem nas atividades da preceptoria em uma UTI Neonatal. Todos os procedimentos de ajustes dos versos e rimas foram realizados pela pesquisadora principal. Segue, a rima, abaixo.

*Nesses meus singelos versos,
Preceptoria na neo vou falar.
Esse tema tão diverso,
Eu vou logo situar.
Começando pelo enfermeiro,
Que lá se vai encontrar.
Profissional importante,
Competências a executar.
De saúde conhecer,
Além de gerenciar,
Sem, contudo, esquecer,
Que precisa liderar.
Tendo sempre a palavra,
Para se comunicar.
E na mente, tão presente,
O dever de educar.*

Do enfermeiro neonatal, Eu já vou acrescentar:

*A importância dele ter,
Os vínculos para formar
Entre o recém-nascido
E o seu familiar.*

*Acompanha e avalia
O neonato que cuidar.
E depois de tudo isso,
Quando um discente chegar,
Para acolher esse residente,
Preceptor irá se tornar.*

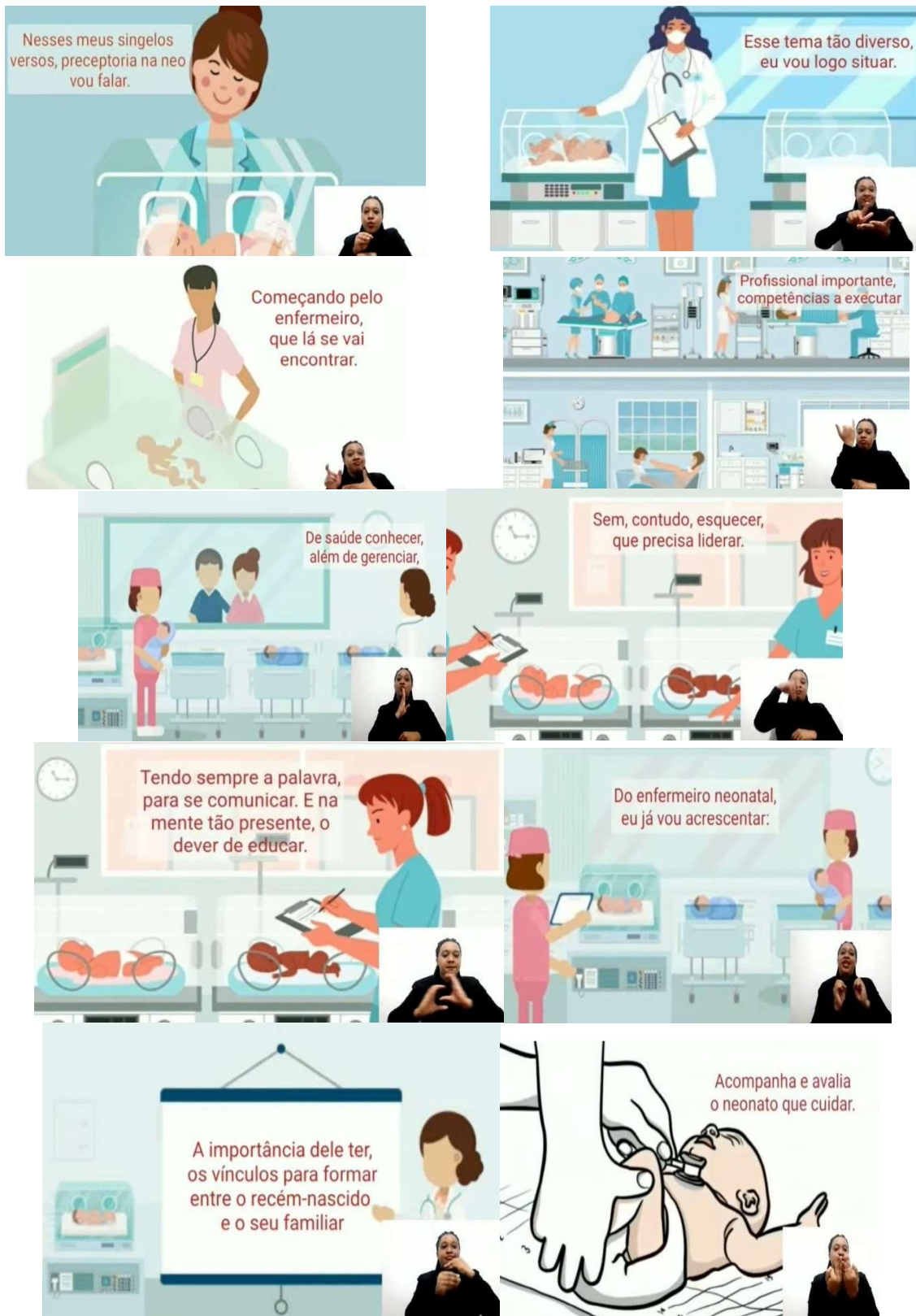
*Deveria, na teoria,
Competências aplicar:
Teria que ter paciência,
Dar suporte, orientar.
Passar sua experiência,
Para o discente ele formar,
Mas de uma UTI lotada,
Não se pode desvincular.
Passará o residente,
Nessa ciranda a rodar,
Indo do processo aprender,
Tendo que agir e clinicar.*

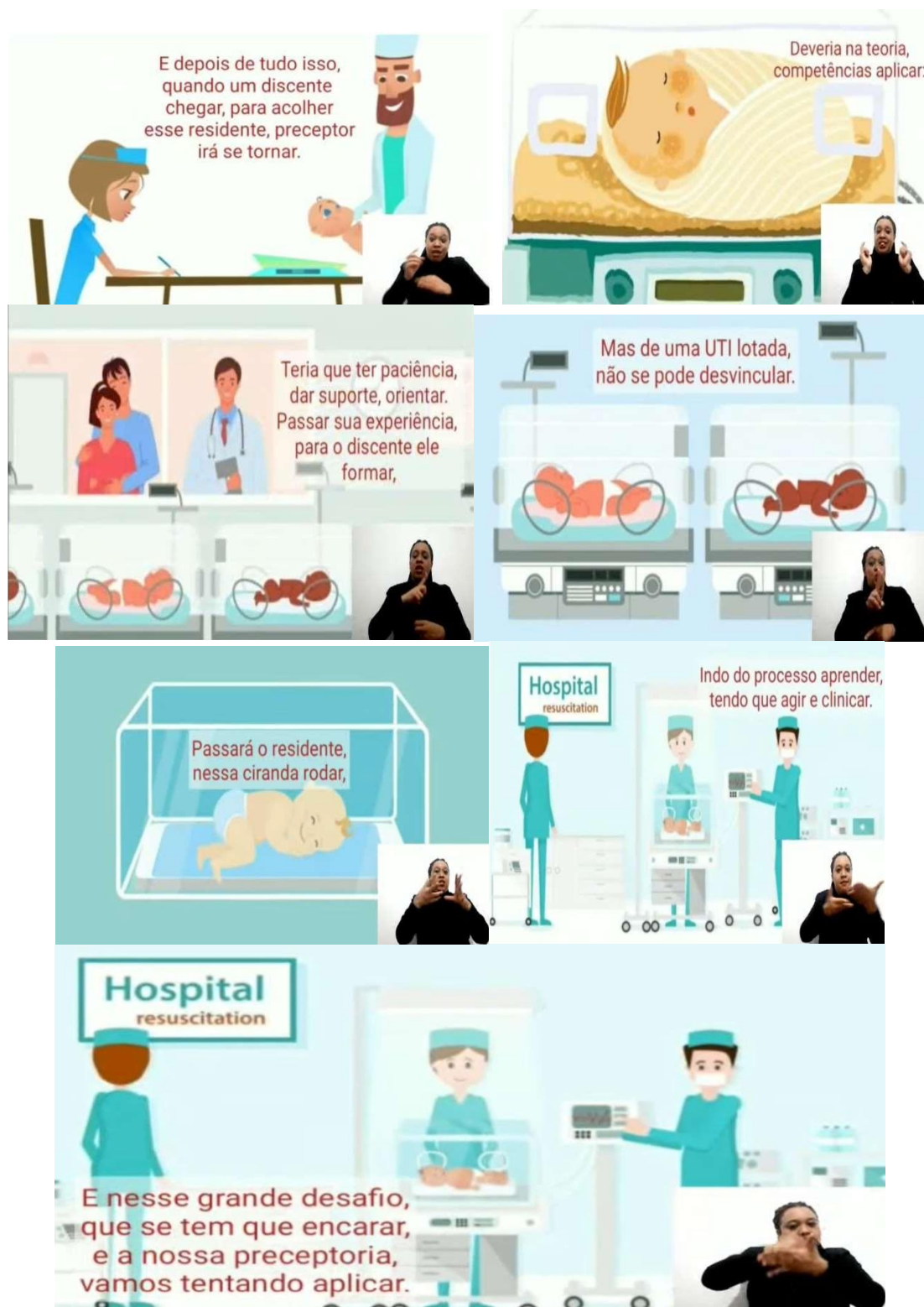
*E nesse grande desafio,
Que se tem que encarar,
E a nossa preceptoria,
Vamos tentando aplicar.*

Em seguida foi realizada a gravação do áudio da autora narrando os versos da rima, e em continuação foi feita uma pesquisa de imagens que remetesse a prática da preceptoria. As imagens e a gravação do áudio foram editadas no aplicativo *Kinemaster* resultando no vídeo animado “Preceptoria na Neo vou falar”

RESULTADOS E DISCUSSÃO

O vídeo foi disponibilizado na Plataforma de Compartilhamento de vídeos *YouTube*. O link para acesso é: <https://www.youtube.com/watch?v=FXW96pN47s0> (Quadro 1). Foi realizada a tradução dos versos para a Língua Brasileira de Sinais (LIBRAS), no intuito de possibilitar a inclusão e assim ser um instrumento acessível a um maior número de indivíduos possível.

Quadro 1 - Captura de imagens de todo o vídeo



O vídeo animado tem a duração de 1 a 2 minutos, e contemplou a definição da preceptoria e as dificuldades encontradas no cotidiano de uma Uti Neonatal. O produto

apresentado foi construído com base nos objetivos do estudo e sempre dialogando com a literatura que abordava a temática. O vídeo animado apresenta imagens que

fomentam a criatividade, usando um cenário vibrante com imagens e a voz da pesquisadora principal entoando a rima, envolvendo o espectador nesse universo digital e animador.

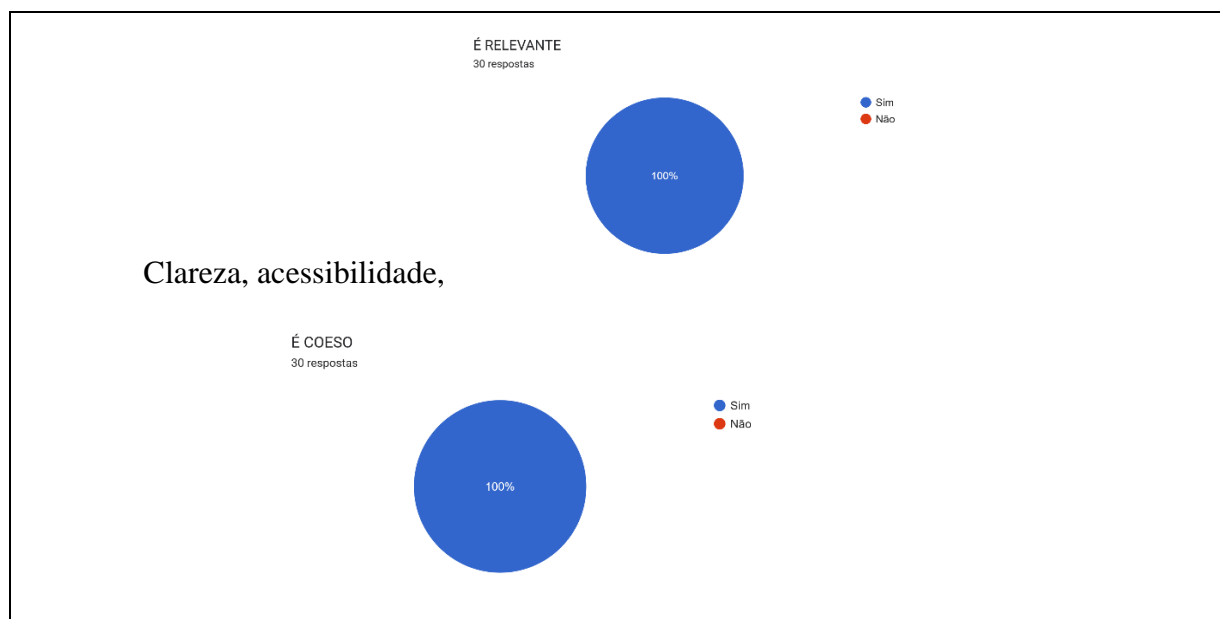
O vídeo se aproximou do seu público-alvo à medida que usou a linguagem da rima, uma manifestação típica da cultura nordestina. A rima é um recurso de estilo de linguagem bastante utilizado em textos dos gêneros discursivos estruturados em versos, como poemas e músicas. Esse recurso é utilizado com o objetivo de atribuir aos textos mais sonoridade, ritmo e musicalidade.

Januário e Nobre (2023) evidenciaram o papel da neurociência educacional na aprendizagem, aliada aos estímulos e emoções provocadas pela declamação das rimas dos folhetos de cordel, o enredo e os traços da história em quadrinhos.

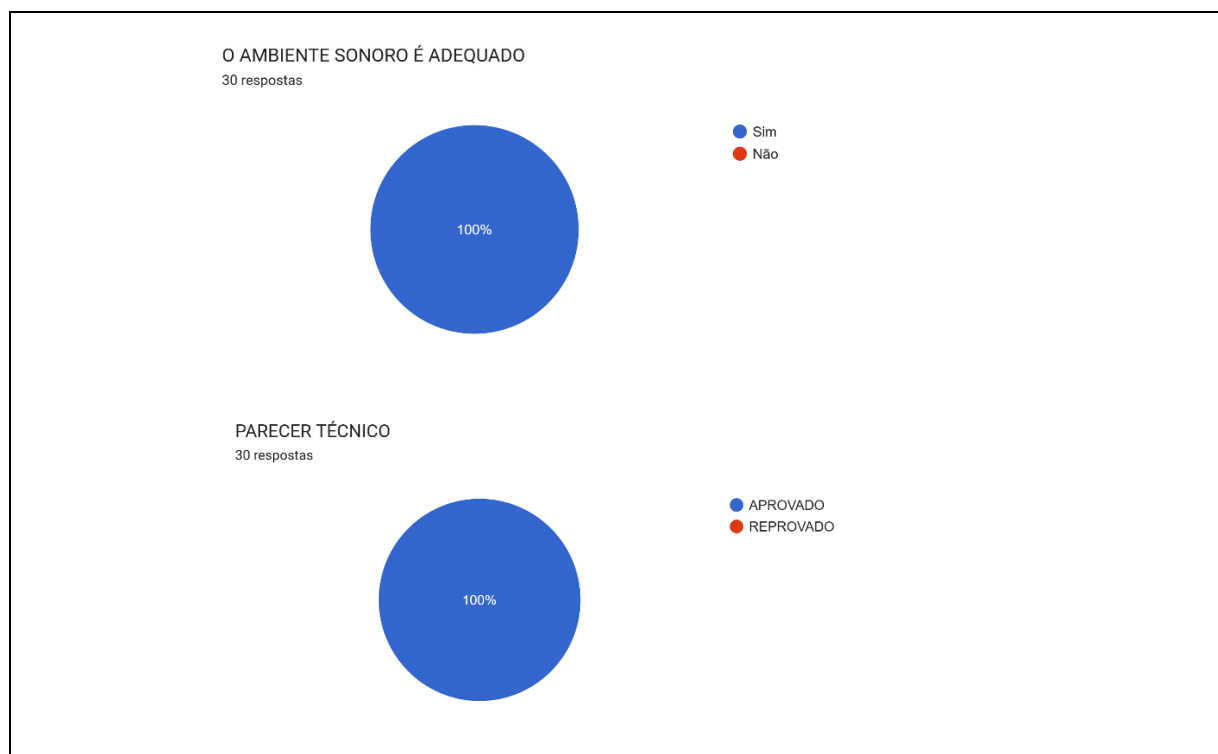
O vídeo “Preceptoría na Neo vou falar...” foi apresentado (1ª Etapa) aos profissionais de Enfermagem da Unidade de Terapia Intensiva Neonatal da Maternidade durante rodas de conversas realizadas nas jornadas de trabalho das enfermeiras. A aceitação e receptividade dos profissionais foi satisfatória ratificando a identificação com o discurso apresentado no vídeo.

Com parecer técnico de 30 juízes, o vídeo teve 100% de aprovação (Figura 1) em todos os critérios avaliados, os quais foram: relevância, coesão, pertinência, atração, adequação do ambiente sonoro, adequação do conteúdo e aprovação.

Figura 1 - Critérios de avaliação: relevância, coesão, pertinência, atração, adequação do ambiente sonoro, adequação do conteúdo e aprovação.







Fonte: elaborada pelos autores.

Validar um conteúdo é um processo meticuloso, mas extremamente necessário. A seguir, encontram-se os comentários de sugestões e modificações para os slides de um vídeo, coletados e analisados para oferecer uma visão abrangente das melhorias sugeridas durante a segunda etapa (descrição ou pergunta para modificação dos itens). A primeira sugestão geral foi de padronização. Foi observado que, em alguns slides, faltou a utilização de balões e a fonte não estava uniforme em comparação com os demais.

Em relação às pontuações e normas gramaticais, a primeira letra de algumas frases precisa ser capitalizada. A palavra "família" foi sugerida para ser substituída

por "familiar". É importante prestar atenção à pontuação dos balões para se adequar aos versos. As letras iniciais das palavras "dessa" e "vamos" devem ser em minúsculo e o termo "Neo" deve ter a letra "N" em maiúscula.

Quanto à apresentação e design, foi sugerido que cada frase fosse colocada em uma linha separada para que a fala acompanhasse a escrita. Em diversos comentários, foi reforçado o pedido para que todo o verso do "repente" seja ajustado conforme o áudio e mudanças de imagens.

Os feedbacks positivos também foram significativos. Muitos revisores demonstraram satisfação e não fizeram sugestões de alteração. Elogios como

"lindo", "perfeito", "parabéns", "excelente trabalho" e "criativo" foram recorrentes. Houve um destaque especial para os comentários: "Parabéns Sheila, seu trabalho ficou show!" e "Parabéns pelo excelente vídeo! Excede-te roteiro, produção! Será um sucesso."

Em questões específicas, a proposta de utilizar o "repente" foi muito apreciada. Em um dos slides, houve um questionamento: "E o texto?". Em outros, a substituição de "seu" por "sua" foi sugerida para maior clareza. Além disso, foi recomendado colocar estrofes do mesmo verso em cada slide, conforme sugerido em aula.

No vídeo com duração de 17 minutos e 12 segundos sobre validação de conteúdo de Gomes et al (2023), foi observada uma alta concordância nos itens entre os participantes. O Índice de Validade de Conteúdo global foi positivamente avaliado entre os especialistas em conteúdo. A maioria dos especialistas técnicos avaliou o material como excelente, muito bom ou bom. O vídeo se mostra como um recurso valioso para o ensino e aprendizado sobre autocuidado, promoção da saúde e diretrizes voltadas às pessoas surdas.

Para Lima et al (2019) a experiência de produção e utilização do vídeo contribuiu significativamente para a

formação docente de profissionais de saúde, além de propiciar maior dinamicidade e interação em sala de aula, permitindo melhor compreensão e contextualização, por parte dos alunos, da temática abordada.

O produto educacional do tipo vídeo "Preceptorial na Neo vou falar..." permanece disponível tanto para visualização quanto para compartilhamento entre as profissionais por meio de plataformas de mídias digitais, e já apresenta 467 visualizações e 136 comentários na página do YouTube. O vídeo permite, portanto, a disseminação e ampliação do conteúdo e da reflexão suscitada pelos versos apresentados. O produto está sendo utilizado nos treinamentos em serviço, pela Educação continuada da instituição em que foi realizada a pesquisa.

CONSIDERAÇÕES FINAIS

Após uma análise abrangente do vídeo "Preceptorial na Neo vou falar...", é evidente a importância de produtos educacionais bem estruturados e de fácil acessibilidade para a promoção da educação e formação de profissionais de saúde. Este vídeo, em particular, não só aborda uma temática relevante em sua essência, mas também se destaca pela inclusão, ao ser traduzido para a Língua

Brasileira de Sinais (LIBRAS).

A aceitação positiva dos profissionais de enfermagem e a alta aprovação dos juízes técnicos atestam sua qualidade e eficácia. Além disso, o uso da rima, representativa da cultura nordestina, enriquece a entrega, tornando o material educacional mais envolvente e memorável. Por fim, a disponibilidade do vídeo em uma plataforma amplamente reconhecida como o YouTube amplia seu alcance e reforça o potencial do recurso como instrumento de ensino, reflexão e capacitação. A combinação de um conteúdo bem estruturado, design visual atrativo e linguagem acessível demonstra o impacto positivo que recursos educacionais bem planejados podem ter na formação contínua e no desenvolvimento profissional.

REFERÊNCIAS

ANDRADE, M. A. **O uso das TICs na educação à distância.** (Monografia).

Instituto Federal Goiano, 2019.

GOMES, J. D. P. et al. Construção e validação de vídeo sobre o câncer de mama para surdas. **Revista Cuidarte**, v. 14, n. 3, 2023.

GUSSO, A. K.; CASTRO, B. C. de.; SOUZA, T. N. de. Education and

Communication Technologies in Nursing teaching during the COVID-19 pandemic: Integrative

Review. **Research, Society and Development**, [S. l.], v. 10, n. 6, p. e13610615576, 2021.

JANUÁRIO, M. D. de A.; NOBRE, F. A. S. Estudando a relatividade restrita em versos de cordel e história em quadrinhos, com uma sequência de ensino à luz da neurociência educacional. **Revista Dynamis**, [S.l.], v. 29, n. 1, p. 50-68, abr. 2023.

LIMA, T.T., NETTO, M. C. M.G. Vídeos Curtos Animados: Aspectos a serem considerados no ensino de biologia. **Comunicações**, v. 26, n. 2, p. 179-195, 2019.

LIMA, V. S. et al. **Produção de vídeo-educacional: estratégia de formação docente para o ensino na saúde.** 2019.

PRAZERES, L. E. N. dos et al. Atuação do enfermeiro nos cuidados em Unidades de Terapia Intensiva Neonatal: Revisão integrativa da literatura. **Research, Society and Development**, v. 10, n. 6, p. e1910614588-e1910614588, 2021.